

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 48»

«Согласовано»
Педагогическим советом
протокол от 29.08.2024г. №1
Введено приказом
от 29.08.2024г. №199
Директор МАОУ «СОШ № 48»

Нихолат К.И.

Рабочая программа
объединения дополнительного образования
«Актёр»

на уровень: базовый

Направление развития личности школьника: художественно-эстетическое

Срок реализации: 1 год.

Разработчик программы: Зайдарова Наиля Салиховна, педагог дополнительного образования, первой квалификационной категории

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР _____ Р.Р.Мухамадиева

«Рассмотрено»

На заседании МО, протокол от 29.08.2024г. №1

Руководитель МО _____ О.В.Марусева

г. Набережные Челны
2024 г.

Планируемые результаты деятельности объединения дополнительного образования

Личностные результаты	Метапредметные результаты
обучающиеся должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками: – необходимыми знаниями и техники безопасности при выполнении пластических заданий на сцене; – знаниями технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа; – знаниями профессиональной терминологии; – умением использовать элементы пластической техники при создании художественного образа; – умением использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа; – умением распределять движения во времени и пространстве; – навыками владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.	формирование у обучающихся: - знаний о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа и многообразии театрального искусства.
	понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
	пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании. включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание деятельности объединения дополнительного образования

Разделы и темы курса	Краткое содержание	Основные формы организации занятий	Основные виды деятельности
Раздел «Театр»	включает в себя знакомство с театральными профессиями, понятие «Театр - дело коллективное», Театр – искусство синтеза всех искусств. Знакомство с видами театра: оперный театр, театр оперы и балета, театр комедии, драматический театр, кукольный театр, театр масок и т.д.		
Раздел «Актёрское мастерство».	Актёрское мастерство является ведущим предметом данной программы, так как готовит детей к непосредственному участию в спектакле. Занятия по актёрскому мастерству проводятся в форме активного слушания, беседы, игры, этюдов, тренингов и репетиционной работы над спектаклем. Без развития таких качеств, как внимание и наблюдательность, невозможно творческое осмысление окружающего мира, воображение и фантазия, которые являются главным условием для любой творческой деятельности. Важно ребёнка научить ориентироваться в окружающей обстановке , развить произвольную память и быстроту реакции, воспитать смелость и находчивость, научиться пониманию согласовывать свои действия с партнёрами, активно мыслить. Решая все эти задачи, развивающие игры, включенные в театральный тренинг, не только готовят ребёнка к художественной деятельности, но и способствуют более быстрой адаптации детей в школьных условиях и создают предпосылки для успешной учёбы в школе.		

	Проводя коллективные развивающие игры, необходимо создавать веселую и непринужденную атмосферу, подбадривать зажатых и скованных детей, не акцентировать внимание на промахах и ошибках. Почти во всех играх детей желательно делить на несколько команд или на исполнителей и зрителей, чтобы дать детям возможность оценить действия других и сравнить их со своими собственными. Причём роль ведущего во многих играх может выполняться учащимся. Этюды - это творческие работы на заданную тему. Тема может определяться картиной, музыкой, словами. В таких работах, как правило, отсутствует речь или она сведена к минимуму, но молчание это должно быть органичным. В этюдах, как правило, одно событие и очень простой лежащий на поверхности конфликт. Работа над инсценировками сказок – это достаточно серьезная работа, требующая некоторых навыков актёрского мастерства. Работа над спектаклем – это заключительный этап работы творческой работы,		
--	--	--	--

Тематическое планирование

Целевые приоритеты (согласно программы воспитания)

- усвоение учащимися социально значимых знаний-знаний основных норм и традиций нашего общества
- быть любящим, послушным и отзывчивым учеником, уважать старших и заботиться о младших членах семьи.
- быть трудолюбивым, начатое дело доводить до конца.

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Раздел «Театр» Беседа о театре. Театр дело коллективное. Театральные профессии. Режиссер. Бутафор. Реквизитор. Костюмер. Гример. Осветитель. Профессия звукорежиссера. Роль композитора в создании спектакля. Художник. Древнегреческий театр. Театр «Глобус» Театр под крышей Современный театр Театральный билет. Театр кукол. Музыкальный театр. Цирк. Музыкальное сопровождение спектакля. Звуки и шумы. Зритель в зале	60 часов
2.	Просмотр спектаклей Просмотр Спектаклей: 1 «Кот в сапогах»; 2 «Золушка»; 3 «Сказки Андерсена» 4.Беседы после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	40 часов
3.	Раздел «Основы актерского мастерства» Сценический этюд	16 часа
4.	Раздел «Наш театр» Работа над отрывками литературных произведений А.С.Пушкина Показ литературных отрывков по сказкам А.С.Пушкина.	40 часов
	ИТОГО	136 часов в год

Календарно-тематическое планирование объединения дополнительного образования

№п/п	Тема занятий	Количество часов	Календарные сроки		Корректировка
			план	факт	
1.	Вводное занятие. Театр – искусство синтеза	4часа	2часа - 4.09 2 часа - 6.09		
2.	Театральная игра.	4часа	2 часа -11.09. 2 часа -13.09		
3.	Тренинг на внимание	4часа	2 часа - 18.09 2 часа - 20.09		
4.	Культура и техника речи.	4часа	2 часа - 25.09 2 часа 27.09		
5.	Артикуляция гласных звуков.	4часа	2 часа - 2 часа -		
6.	Дикция. Роль слуха в воспитании речевого голоса. Дикция	4часа	2 часа - 2 часа -		
7.	Дикция. Литературная норма и говор.	4часа	2 часа - 2 часа -		
8.	Работа над пластикой.	4часа	2 часа - 2 часа -		
9.	Музыка и движение.	4часа	2 часа - 2 часа -		
10.	Пластика тела.	4часа	2 часа - 2 часа -		
11.	Этюды.	4часа	2 часа - 2 часа -		
12.	Этюды.	4часа	2 часа - 2 часа -		

13.	Этюды.	4часа	2 часа - 2 часа -		
14.	Этюды.	4часа	2 часа - 2 часа -		
15.	Основы театральной культуры.	4часа	2 часа - 2 часа -		
16.	Основы театральной культуры	4часа	2 часа - 2 часа -		
17.	Работа над инсценировками.	4часа	2 часа - 2 часа -		
18.	Работа над инсценировками.	4часа	2 часа - 2 часа -		
19.	Работа над текстом	4часа	2 часа - 2 часа -		
20.	Сверхзадача	4часа	2 часа - 2 часа -		
21.	Характерность	4часа	2 часа - 2 часа -		
22.	Работа над образом	4часа	2 часа - 2 часа -		
23.	Мизансценирование.	4часа	2 часа - 2 часа -		
24.	Предлагаемые обстоятельства)	4часа	2 часа - 2 часа -		
25.	Взаимодействие и общение	4часа	2 часа - 2 часа -		
26.	Сквозное действие	4часа	2 часа - 2 часа -		
27.	Работа над отрывком «Дочь русского актёра»	4часа	2 часа - 2 часа -		
28.	Работа над отрывком «Дочь русского актёра»	4часа	2 часа - 2 часа -		

29.	Репетиции в выгородке	4часа	2 часа - 2 часа -		
30.	Репетиции в выгородке	4часа	2 часа - 2 часа -		
31.	Показ спектакля	4часа	2 часа - 2 часа -		
32.	Показ спектакля	4часа	2 часа - 2 часа -		
33.	Показ спектакля	4часа	2 часа - 2 часа -		
34.	Показ спектакля	4часа	2 часа - 2 часа -		
	ВСЕГО	136 часов			

Формы аттестации/контроля

Оценка качества реализации программы «Актёр» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств *текущего контроля* успеваемости будет проведен сеанс одновременной игры с учениками, в ходе которого будет проводиться анализ по усвоению образовательной программы. . **Промежуточная аттестация** проводится в форме шахматной игры с учениками. По завершению итоговой шахматной игры выставляется выставляется итоговая оценка.

Направление развития личности	Название рабочей программы	Формы промежуточной аттестации
		1 группа
Нравственное развитие	Рабочая программа объединения дополнительного образования «Актёр»	1. Контрольное выступление 2. Итоговое выступление

ПРОТОКОЛ
ЗАЩИТЫ ПОРТФОЛИО/ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

2024/2025 учебного года

Проектная работа во 1группе занятия «Актер» МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 48

Фамилия, имя, отчество руководителя Зайдарова Наиля Салиховна

Количество учащихся в классе 15

Количество учащихся, выполнявших работу 15

Количество учащихся, отсутствующих по уважительной причине 0

Количество учащихся, отсутствующих по неуважительной причине (указать причину отсутствия) 0

№	Фамилия, имя, отчество (полностью) учащегося	Тема проекта/исследования	Результат защиты	Уровень
1.		Зачет, концертное выступление		Повышенный
2.		Зачет концертное выступление		Повышенный
3.		Зачет концертное выступление		Повышенный
4.		Зачет концертное выступление		Повышенный
5.		Зачет, концертное выступление		Повышенный
6.		Зачет, концертное выступление		Повышенный
7.		Зачет, концертное выступление		Повышенный
8.		Зачет, концертное выступление		Повышенный
9.		Зачет, концертное выступление		Повышенный
10.		Зачет, концертное выступление		Повышенный
11.		Зачет, концертное выступление		Повышенный
12.		Зачет, концертное выступление		Повышенный
13.		Зачет, концертное выступление		Повышенный
14.		Зачет, концертное выступление		Повышенный
15.		Зачет, концертное выступление		Повышенный

Дата защиты проекта 23.05.2025г.

Учитель Зайдарова Н.С. / _____ /

Эксперт Р.Р.Мухамадиева / _____ /